



**Laurent DEVE**  
Artiste interprète

**Langues pratiquées :** Anglais (maîtrisé),  
Arabe (notions)

**Sports : Niveau bon :** Ski alpin, Escalade

**Permis :** Voiture

**Coordonnées:**

e-Mail : [laurent\\_deve@hotmail.com](mailto:laurent_deve@hotmail.com)

Site : [www.laurentdeve.fr](http://www.laurentdeve.fr)

## THEATRE

- *Si Vénus avait su* de Sigrid CARRE-LECOINDRE, m.e.s Margaux ESKENAZY.
- *Notice*, écriture collective, m.e.s Alice FAURE.
- *Introspection* de Peter HANDKE, m.e.s Gaëlle MALANDRONE & Vivienne WESTWOOD.
- *Après Babel*, de et m.e.s Margaux ESKENAZY.
- *Roméo et Juliette - Distorsion*, adaptation et m.e.s Stéphane BENALET.
- *Jambon-Laissé (Ham-Let)*, adaptation et m.e.s Alice FAURE.
- *Hernani* de V. HUGO, m.e.s Margaux ESKENAZY.
- *L'enfant froid* de M.V.MAYENBURG, m.e.s Stéphane BENALET.
- *A fleur de rêve*, de et m.e.s Florian REYBEROLLES.
- *L'ours et Une demande en mariage* de A.TCHEKHOV, m.e.s Marc. JOSSERAND.
- *Richard III* de W.SHAKESPEARE, m.e.s Margaux ESKENAZY.
- *Le procès de Jeanne d'Arc* de B.BRECHT, m.e.s Margaux ESKENAZY.
- *Lorenzaccio* de A.D.MUSSET, m.e.s Côme THIEULIN..
- *Les caprices de Marianne* de A.D.MUSSET, m.e.s David BENSOUSSAN.
- *Volpone* de B.JONSON, m.e.s Luc DUCROS.
- *La tragédie des acteurs*, de et m.e.s Laurent TIXIER.
- *Le chevalier de la barre*, de et m.e.s Jean PIRIOU.
- *La nuit des rois* de W.SHAKESPEARE, m.e.s Jean-Félix CUNY.
- *Deux jambes deux pieds mon œil* de M.ENCKELL, m.e.s Christine LAVILLE.
- *La cité sans sommeil* de J.TARDIEU, m.e.s Laurent DEVE.

## CINE - TV - RADIO

- *57, rue de Varenne*, réal. Cédric AUSSIR.
- *C'était pas mieux demain*, réal. Baptiste GUITON.
- *Ti lamp ti lamp*, réal. Jonathan ARNOULT.
- *Gab*, réal. Gazanfer BILICK.
- *Bye-Bye Buis-sur-Marne*, réal. Corentin PERNET.
- *Une petite robe chinoise*, réal. Caroline FOURNIER.
- *Le fil rouge*, réal. Sophie MULLER.
- *Numéro 27*, réal. Romain WESTWOOD.
- *Le domaine*, réal. Branislav MISKOV.
- *Séances-fiction*, réal. Olivier CHRETIEN.
- *Le monde est toujours là*, réal. Sophie MULLER et Olivier SERRANO.
- *Alias Caracalla*, réal. Alain TASMA.
- *L'imprésario*, réal. Pierre-François BRODIN.

## IMPRO - PEDAGOGIE

- Improvisation théâtrale : 25 ans de pratique régulière / 10 ans d'enseignement.
- Metteur en scène et pédagogue pour *L'Atelier Alternatif* (création de spectacles d'improvisation).
- Comédien et pédagogue pour le *Théâtre du Chaos* (théâtre-forum).

## FORMATION

- Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq.
- Ecole d'Art Dramatique du WRZ-Théâtre - JF Cuny.
- Master 2 Études Théâtrales / Sorbonne-Nouvelle.
- Master 1 Sciences du langage / Sorbonne-Nouvelle.
- Assistanat direction & production / Théâtre du Rond-Point / La Colline - Théâtre National.
- Chantiers Nomades / Benoît LAMBERT et Jean-Charles MASSERA / CDN Dijon-Bourgogne.

- Jeu d'acteur & caméra / Alain PRIOUL / Maison du Film Court.
- Stage de doublage & voix-off / IMDA.
- Stage d'Initiation au clown / Le Samovar.